

CONFRARIA

confraria poético marginal

retrospectiva 2024







TIME FOR NINJA
retrospectiva 2024



SUMÁRIO

| | |
|----|-----------------|
| 6 | QUEM SOMOS |
| 8 | NOSSOS PROJETOS |
| 17 | CONTEXTO 2024 |
| 18 | BALANÇO SOCIAL |
| 31 | AGRADECIMENTOS |

QUEM SOMOS



Associação Cultural CONPOEMA, atua desde 2007, através de suas iniciativas Teatro Girandolá e Ôxe! Produtora Comunitária, proporcionando gratuitamente aos moradores dos municípios de Francisco Morato, Franco da Rocha e região o contato com diferentes expressões artísticas através de seus projetos de formação de público para as artes, de incentivo à escrita, à leitura e à produção artística local, de pesquisa, criação e difusão teatral, de formação e sensibilização artística, de estímulo a livre expressão, a experimentação artística e a descoberta de novos talentos.

Presidente: Rogers Estefano Neves
Vice Presidente: Silvia de Medeiros Sapucaia
Secretária: Mariana Moura Lima
Tesoureira: Fabia Pierangeli de Lima

Conselho Fiscal: André Luiz de Arruda Lima, Gilberto Araújo Rosa e Roseli Garcia Batista

Associados: André Arruda, Elisangela Costa, Erineide Oliveira, Fabia Pierangeli, Gilberto Araújo, Luciene Costa, Mariana Moura, Meire Ramos, Roger Neves, Roseli Garcia, Shirla Pereira, Silvia Sapucaia, Vanessa Ranielly e Will Neves

MISSÃO

Promover o desenvolvimento da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região, através do apoio, difusão e desenvolvimento de projetos artísticos e socioculturais.

VISÃO

Ser referência na inserção artístico-cultural e na transformação social da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região através da arte.

VALORES

Transformação social: por meio do contato da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região com atividades artístico-culturais, como ferramentas para essa transformação;

Valorização da Arte e da Cultura: devido a deficiência na disseminação de Arte e Cultura na região, busca-se a difusão da importância de atividades dessa natureza;

Desenvolvimento cultural: a cultura como resultado da ação da própria sociedade.



NOSSOS PROJETOS



O **CONPOEMA Recebe** é um projeto de formação de público para as artes, que desde 2009, traz mensalmente, atividades artísticas culturais, oferecidas gratuitamente à população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região. Ao todo já ofereceu mais de 123 espetáculos artísticos entre teatro, música e dança.



O **Oxandolá [In]Festa** é um festival de artes integradas realizado anualmente em comemoração ao aniversário das iniciativas: Informativo Ôxe! e Teatro Girandolá. Ao todo trouxemos 139 grupos de artistas nas áreas de teatro, música, dança, literatura e artes visuais, remunerando diretamente 519 artistas e técnicos.



O **Sarau CONPOEMA** é realizado mensalmente desde 2012 e é um espaço dedicado a experimentação artística e a livre expressão de artistas (amadores ou não) e população em geral. O sarau CONPOEMA é um importante local para interação e expressão, provando o desejo da população por mais espaços para a troca artística.



O zine **Poesias do Front: A cidade armada em versos** promove os poetas locais através de uma publicação mensal como meio de incentivar a leitura e criação literária local. Acada edição um poeta participante do Sarau, tem suas poesias impressas no zine confeccionado artesanalmente e distribuído pelo sistema “pague quanto puder”.



O **Informativo Ôxe!** tem tiragem mensal de 10 mil exemplares e é distribuído gratuitamente em Francisco Morato, Franco da Rocha e Região desde 2009. Seu principal objetivo é incentivar a livre produção de conteúdo e apoiar as manifestações artísticas culturais de nossa região, sendo um espaço aberto para que qualquer cidadão possa se expressar.

CONCURSO DE POESIAS PROF. ROBERTO TONELLOTTI

O **Concurso de Poesias Prof. Roberto Tonellotti**, promovido anualmente no mês de junho desde 2011 temo intuito de incentivar a produção literária na língua portuguesa. O concurso é aberto para todas as idades e para pessoas de todo o mundo, já tendo inscrições de todo o país e até da Suíça e Japão.



O **Slam da Roça** nasceu em maio de 2016, e acontece todo último sábado do mês na rua, no calçadão em frente da Casa de Cultura de Franco da Rocha, a partir das 19h, com microfone aberto e inscrições para a competição, a participação é gratuita. O Slam é um espaço de resistência e celebração poética, onde a palavra reina com soberania absoluta.

CANTINHO CONPOEMA DE LEITURA E BRINCADEIRA

Cantinho CONPOEMA de Leitura e Brincadeira é uma biblioteca comunitária que funciona na sede da Associação Cultural CONPOEMA e oferece atendimento de terça a sexta, das 13 às 18h, com empréstimo de livros para a comunidade e oficinas de sensibilização artística e mediação de leitura. Às sextas-feiras, são realizados os atendimentos técnicos, para acompanhamento familiar. No ano de 2018, de janeiro a dezembro, foram realizados 1.715 atendimentos e 249 empréstimos de livros.



O **Teatro Girandolá** atua desde 2007 produzindo e apresentando espetáculos teatrais e desenvolvendo atividades e ações de formação de público para as artes, o grupo se preocupa em criar espetáculos que tragam à tona questões e discussões que possibilitem o diálogo entre seu fazer artístico e a realidade da região onde atua.



Sevirismo – os mais espantosos causos e descausos de uma Ponte Seca é a história de 7 migrantes em busca de um lugar para refazer suas vidas, e fala sobre a atitude de criatividade e improviso para solucionar os problemas que encontramos nas periferias do mundo. São as gambiarras e as alternativas que o povo inventa cotidianamente para enfrentar com esperteza e resistência tanto a escassez material como a expropriação de seus recursos vitais.



O espetáculo **Juquery: Memórias de Quase Vidas** tem a história da formação da nossa região e da implantação do Hospital Psiquiátrico do Juquery como tema. Estreou em outubro de 2014 e atualmente é apresentado em festivais e espaços culturais independentes do estado de São Paulo.



Ara Pyau, Liturgia para o Povo Invisível é um espetáculo realizado em parceria com as comunidades *Guarani Mbya* das aldeias *Tekoa Pyau* e *Tekoa Ytu* situadas no bairro do Jaruá em São Paulo. Foi contemplado pelo Pro-ACn01/2011 Produção de Espetáculo Inédito.



O espetáculo de teatro infantil **Conto de Todas as Cores** foi inspirado na obra de Mário Quintana: *"Lili Inventa o mundo"*. Estreou em 2008 e ainda hoje circula com apresentações pelo estado de São Paulo.



Os **Brincantes Ambulantes**, que estreou em 2016, percorrem as ruas e espaços culturais com uma intervenção cênico-poética. São 3 personagens, criados do hibridismo dos brincantes da cultura popular e dos vendedores de porta em porta, e apresentam de maneira lúdica, poemas de poetas renomados da literatura nacional e também criações de poetas locais e de autoria do próprio grupo.

Vi-O-Lar CANTINHO
MULHERÃO



Vi-O-Lar é uma intervenção cênica, idealizada por **Fabia Pierangeli** e **André Arruda**, que aborda diversas facetas da violência doméstica e coloca o público em contato com o assunto, de maneira poética e ao mesmo tempo, cortante. Após cada apresentação é aberta uma roda de conversa e esse certamente é o momento mais rico dessa intervenção.

Cantinho Mulherão é um espaço de formação, reflexão e autocuidado voltado exclusivamente a mulheres de todas as idades, que acontece semanalmente no **Espaço CONPOEMA**.

Todesiguais, é um projeto que nasceu em 2019 como fruto e consequência do trabalho desenvolvido no **Cantinho Mulherão**, da necessidade de falar sobre *Machismo*, *Violência* e *Masculinidades tóxicas* diretamente com os homens. É um espaço semanal voltado a reflexão e formação, exclusivamente a homens de todas as idades, que acontece no **Espaço CONPOEMA**.



O **Sexta Básica Literária** foi criado para atender as crianças e adolescentes que frequentavam a biblioteca e atividades desenvolvidas na sede da CONPOEMA e que, por ocasião da quarentena imposta pela pandemia de COVID-19, teve suas atividades presenciais interrompidas. Com ele promovemos quinzenalmente (às sextas-feiras) a distribuição de livros, jogos lúdicos, atividades artísticas e materiais de apoio e orientação socio-cultural, diretamente nas casas das famílias, como alternativa de atividades e acesso seguro a leitura.

O **CONPOEMA Oferece** é mais um projeto nascido na pandemia por iniciativa d@s poetas Erineide Souza, André Arruda e Gil Miri. É derivado de um outro projeto, o CONPOEMA Recebe, sendo sua versão online e se constitui de uma transmissão semanal de uma hora de duração (ininterruptamente desde abril de 2020) em formato de recital, sempre com três artistas (uma pessoa como anfitriã e duas pessoas convidadas), cada um(a) em sua casa, conectados por uma plataforma de videoconferência, que se alternam em apresentações que podem ou não ter um tema central.

O festival **OxandOnline** é fruto e extensão de um outro festival, o **Oxandolá [In]Festa**, que teve sua realização ameaçada em 2020, por ocasião da quarentena imposta pela pandemia de COVID-19. Como forma de mantermos a realização do festival, toda a programação foi transferida para a plataforma online e assim aconteceu o primeiro OxandOnline (ainda com o nome de Oxandolá [In]Festa).



O **Direto do Espaço** é um projeto em que todo mês recebemos em nossa casa, o **Espaço CONPOEMA**, uma apresentação musical oferecida gratuitamente para a população. Mais um fruto da quarentena imposta para combater a pandemia de **COVID-19**, o grande diferencial desse evento é que o público escolhe de onde quer assistir, se da nossa casa ou de sua própria casa. Realizado em formato híbrido (presencial e virtualmente), o evento pode ser acompanhado ao vivo, pela internet, através de nosso canal no YouTube e presencialmente, diretamente em nossa sede.

Varanda Gastronômica



Varanda Gastronômica é um projeto que mistura gastronomia, arte, cultura, convivência social e fortalecimento de vínculos intergeracionais que foi criado em 2023. Fruto da iniciativa de associadas e associados da **CONPOEMA** com o objetivo de gerar renda para a manutenção das atividades realizadas no **Espaço CONPOEMA**. Em 2023 realizamos 3 edições que foram realizadas no segundo e terceiro trimestre.



IncubArte é um programa de formação em gestão e produção cultural, com o objetivo de oferecer suporte à jovens artistas e produtores culturais do interior do estado de São Paulo, para a concepção e desenvolvimento de ações culturais em seus territórios de atuação. O programa visa oferecer um processo de incubação e formação continuada, durante 6 meses, para jovens artistas e produtores culturais, em início de carreira, através de oficinas, mentorias com especialistas e encontros de compartilhamento de experiências.

RECONHECIMENTOS



DESDE 2010



DESDE 2019



DESDE 2023



DESDE 2023

CONTEXTO 2024

O ano de 2024 foi um ano bastante generoso para a **Associação Cultural CONPOEMA**, um ano de colheita farta dos frutos que vêm sendo plantados em nosso território há quase 18 anos, desde 2007, quando a CONPOEMA ainda nem era CONPOEMA, mas já atuava através de seus núcleos fundadores, o **Teatro Girandolá** e a **Ôxe Produtora**.

Em 2024 consolidamos e conquistamos reconhecimento de nossa atuação nas áreas de literatura, teatro, infância, produção e gestão cultural; bem como tivemos a oportunidade de fortalecer nossa rede de parcerias já estabelecidas com o setor público e coletivos culturais da nossa região e de outras cidades da região metropolitana e interior de São Paulo; assim como pudemos ampliar essa rede, com a chegada de uma importante parceria com a **Neonergia Elektro** e **Instituto Neonergia**.

Durante esse ano, a maioria de nossas iniciativas contou com financiamento, o que possibilitou a ampliação de alcance de público em nossas ações.

BALANÇO SOCIAL 2024

224

dias de atividades
abertas ao público

01

lançamento
de livro

03

saraus

03

rodas de
conversa

17

apresentações
artísticas

359

livros
emprestados

12

oficinas
culturais

NOSSOS NÚMEROS

em 2024

2.019
pessoas
atendidas



CANTINHO CONPOEMA DE LEITURA E BRINCADEIRA

O *Cantinho CONPOEMA de Leitura e Brincadeira* em 2024 foi realizado com recursos próprios da **Associação CONPOEMA** durante o primeiro semestre e com financiamento do **ProAC ICMS** durante o segundo semestre do ano, com as parcerias inestimáveis da **Secretaria de Cultura de Francisco Morato**, do **CRAS Belém** e do **Instituto Neoenergia**.



91

Crianças/Adolescentes atendidos

2.611

atendimentos

4

Oficinas
culturais
diárias

(circo, artes visuais, expressão corporal,
mediação de leitura e cidadania)

359

livros emprestados

192

Atividades diárias
de mediação de leitura

768

horas de atendimento





O *Oxandolá [In] Festa* em 2024 foi realizado no Espaço CONPOEMA, com recursos da Lei Paulo Gustavo de Francisco Morato, com uma programação composta exclusivamente por grupos teatrais sediados em Francisco Morato e Franco da Rocha, há mais de 10 anos.

270 pessoas
afendidas

10
dias de
programação

06
oficinas
formativas

06
espetáculos
de teatro



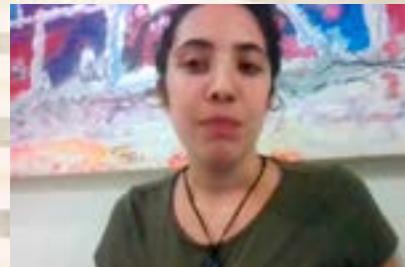




400 pessoas
afendidas

nas ações desenvolvidas pelos coletivos
(Sarau, oficinas, ensaios e apresentações artísticas)

IncubArte é um programa de formação em gestão e produção cultural e de incentivo à ações culturais no interior do estado de São Paulo idealizado por **Fábia Pierangeli** e **Roger Neves**. A edição de 2024 foi contemplado pelo edital ProAC 43/2023, do Governo do Estado de São Paulo, através da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas.



26

encontros
online

52

horas de
formação

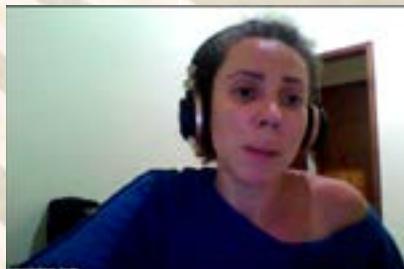
05

coletivos
culturais

35

artistas, técnicos
e produtores

incubarte





O **CONPOEMA Recebe** em 2024, foi realizado com recursos próprios da Associação CONPOEMA durante o primeiro semestre e com financiamento do ProAC ICMS durante o segundo semestre do ano.



529 pessoas
atendidas

02 espetáculos
de teatro

01 apresentação
de música

03 espetáculos
de narração
de histórias

01 lançamento
de livro

03 saraus

01 espetáculo
de circo

oficinas

Público atendido

792
pessoas

Em 2024, o **Teatro Girandolá** circulou com seu espetáculo *"Brincantes Ambulantes"* por 10 cidades da região metropolitana do estado de São Paulo, com financiamento do Edital ProAC nº 02/2023.





AGRADECIMENTOS

A **CONPOEMA** agradece a tod@s que continuam mantendo nosso trabalho de pé e bem vivo, seja nos assistindo, comparecendo aos nossos eventos, participando das oficinas, trabalhando ao nosso lado, nos apoiando, incentivando, fazendo parcerias ou só torcendo pela gente e pelo nosso trabalho.

Um agradecimento especial a todas as pessoas que doaram brinquedos, livros, roupas e equipamentos para nossa associação.

VALEU!



Para mais informações, fotos e vídeos, acesse

www.conpoema.org

 /@conpoema

 /@conpoema

 letivoconpoema

 (11) 911-064-648