

A woman with curly hair, wearing a light blue tank top, is sitting and looking at a tablet. She is holding a black stylus and pointing at the screen. The tablet displays a blue circular graphic and a yellow bar chart. The background is a wooden floor and a red plastic chair.

AMPEMA

confraria poética marginal

retrospectiva 2023





CONPOEMA

retrospectiva 2023

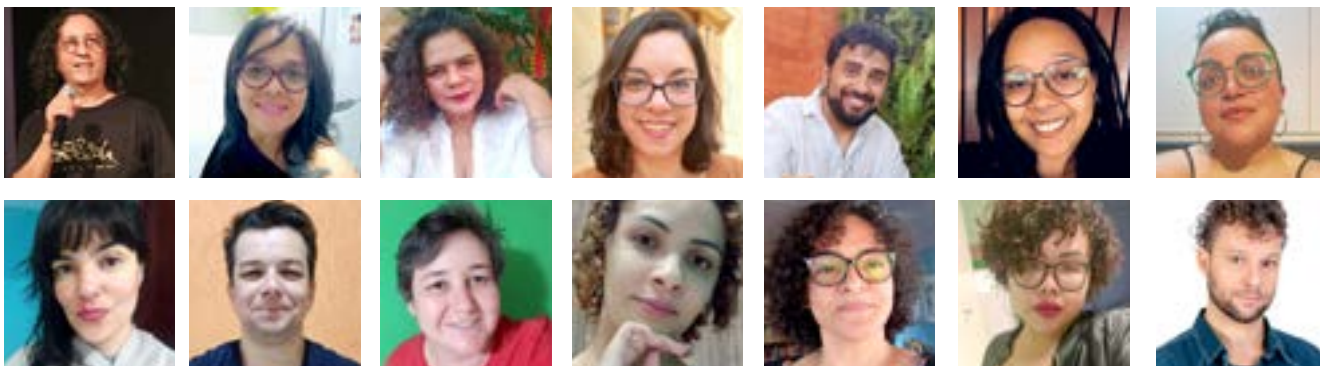




SUMÁRIO

- 6 QUEM SOMOS
- 8 NOSSOS PROJETOS
- 17 CONTEXTO 2023
- 18 BALANÇO SOCIAL
- 33 AGRADECIMENTOS

QUEM SOMOS



Associação Cultural CONPOEMA, atua desde 2007, através de suas iniciativas Teatro Girandolá e Ôxe! Produtora Comunitária, proporcionando gratuitamente aos moradores dos municípios de Francisco Morato, Franco da Rocha e região o contato com diferentes expressões artísticas através de seus projetos de formação de público para as artes, de incentivo à escrita, à leitura e à produção artística local, de pesquisa, criação e difusão teatral, de formação e sensibilização artística, de estímulo a livre expressão, a experimentação artística e a descoberta de novos talentos.

Presidente: Rogers Estefano Neves
Vice Presidente: Silvia de Medeiros Sapucaia
Secretária: Mariana Moura Lima
Tesoureira: Fabia Pierangeli de Lima

Conselho Fiscal: André Luiz de Arruda Lima, Gilberto Araújo Rosa e Roseli Garcia Batista

Associados: André Arruda, Elisangela Costa, Erineide Oliveira, Fabia Pierangeli, Gilberto Araújo, Luciene Costa, Mariana Moura, Meire Ramos, Roger Neves, Roseli Garcia, Shirla Pereira, Silvia Sapucaia, Vanessa Ranielly e Will Neves

MISSÃO

Promover o desenvolvimento da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região, através do apoio, difusão e desenvolvimento de projetos artísticos e socioculturais.

VISÃO

Ser referência na inserção artístico-cultural e na transformação social da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região através da arte.

VALORES

Transformação social: por meio do contato da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região com atividades artístico-culturais, como ferramentas para essa transformação;

Valorização da Arte e da Cultura: devido a deficiência na disseminação de Arte e Cultura na região, busca-se a difusão da importância de atividades dessa natureza;

Desenvolvimento cultural: a cultura como resultado da ação da própria sociedade.



NOSSOS PROJETOS



O **CONPOEMA Recebe** é um projeto de formação de público para as artes, que desde 2009, traz mensalmente, atividades artísticas culturais, oferecidas gratuitamente à população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região. Ao todo já ofereceu mais de 123 espetáculos artísticos entre teatro, música e dança.



O **Oxandolá [In]Festa** é um festival de artes integradas realizado anualmente em comemoração ao aniversário das iniciativas: Informativo Ôxe! e Teatro Girandolá. Ao todo trouxemos 139 grupos de artistas nas áreas de teatro, música, dança, literatura e artes visuais, remunerando diretamente 519 artistas e técnicos.



O **Sarau CONPOEMA** é realizado mensalmente desde 2012 e é um espaço dedicado a experimentação artística e a livre expressão de artistas (amadores ou não) e população em geral. O sarau CONPOEMA é um importante local para interação e expressão, provando o desejo da população por mais espaços para a troca artística.



O zine **Poesias do Front: A cidade armada em versos** promove os poetas locais através de uma publicação mensal como meio de incentivar a leitura e criação literária local. Acada edição um poeta participante do Sarau, tem suas poesias impressas no zine confeccionado artesanalmente e distribuído pelo sistema “pague quanto puder”.



O **Informativo Ôxe!** tem tiragem mensal de 10 mil exemplares e é distribuído gratuitamente em Francisco Morato, Franco da Rocha e Região desde 2009. Seu principal objetivo é incentivar a livre produção de conteúdo e apoiar as manifestações artísticas culturais de nossa região, sendo um espaço aberto para que qualquer cidadão possa se expressar.

CONCURSO DE POESIAS PROF. ROBERTO TONELLOTTI

O **Concurso de Poesias Prof. Roberto Tonellotti**, promovido anualmente no mês de junho desde 2011 temo intuito de incentivar a produção literária na língua portuguesa. O concurso é aberto para todas as idades e para pessoas de todo o mundo, já tendo inscrições de todo o país e até da Suíça e Japão.



O **Slam da Roça** nasceu em maio de 2016, e acontece todo último sábado do mês na rua, no calçadão em frente da Casa de Cultura de Franco da Rocha, a partir das 19h, com microfone aberto e inscrições para a competição, a participação é gratuita. O Slam é um espaço de resistência e celebração poética, onde a palavra reina com soberania absoluta.

CANTINHO CONPOEMA DE LEITURA E BRINCADEIRA

Cantinho CONPOEMA de Leitura e Brincadeira é uma biblioteca comunitária que funciona na sede da Associação Cultural CONPOEMA e oferece atendimento de terça a sexta, das 13 às 18h, com empréstimo de livros para a comunidade e oficinas de sensibilização artística e mediação de leitura. Às sextas-feiras, são realizados os atendimentos técnicos, para acompanhamento familiar. No ano de 2018, de janeiro a dezembro, foram realizados 1.715 atendimentos e 249 empréstimos de livros.



O **Teatro Girandolá** atua desde 2007 produzindo e apresentando espetáculos teatrais e desenvolvendo atividades e ações de formação de público para as artes, o grupo se preocupa em criar espetáculos que tragam à tona questões e discussões que possibilitem o diálogo entre seu fazer artístico e a realidade da região onde atua.



Sevirismo – os mais espantosos causos e descausos de uma Ponte Seca é a história de 7 migrantes em busca de um lugar para refazer suas vidas, e fala sobre a atitude de criatividade e improviso para solucionar os problemas que encontramos nas periferias do mundo. São as gambiarras e as alternativas que o povo inventa cotidianamente para enfrentar com esperteza e resistência tanto a escassez material como a expropriação de seus recursos vitais.



O espetáculo **Juquery: Memórias de Quase Vidas** tem a história da formação da nossa região e da implantação do Hospital Psiquiátrico do Juquery como tema. Estreou em outubro de 2014 e atualmente é apresentado em festivais e espaços culturais independentes do estado de São Paulo.



Ara Pyau, Liturgia para o Povo Invisível é um espetáculo realizado em parceria com as comunidades *Guarani Mbya* das aldeias *Tekoa Pyau* e *Tekoa Ytu* situadas no bairro do Jaruá em São Paulo. Foi contemplado pelo Pro-ACn01/2011 Produção de Espetáculo Inédito.



O espetáculo de teatro infantil **Conto de Todas as Cores** foi inspirado na obra de Mário Quintana: *“Lili Inventa o mundo”*. Estreou em 2008 e ainda hoje circula com apresentações pelo estado de São Paulo.



Os **Brincantes Ambulantes**, que estreou em 2016, percorrem as ruas e espaços culturais com uma intervenção cênico-poética. São 3 personagens, criados do hibridismo dos brincantes da cultura popular e dos vendedores de porta em porta, e apresentam de maneira lúdica, poemas de poetas renomados da literatura nacional e também criações de poetas locais e de autoria do próprio grupo.

Vi-O-Lar CANTINHO
MULHERÃO



Vi-O-Lar é uma intervenção cênica, idealizada por **Fabia Pierangeli** e **André Arruda**, que aborda diversas facetas da violência doméstica e coloca o público em contato com o assunto, de maneira poética e ao mesmo tempo, cortante. Após cada apresentação é aberta uma roda de conversa e esse certamente é o momento mais rico dessa intervenção.

Cantinho Mulherão é um espaço de formação, reflexão e autocuidado voltado exclusivamente a mulheres de todas as idades, que acontece semanalmente no **Espaço CONPOEMA**.

Todesiguais, é um projeto que nasceu em 2019 como fruto e consequência do trabalho desenvolvido no **Cantinho Mulherão**, da necessidade de falar sobre *Machismo*, *Violência* e *Masculinidades tóxicas* diretamente com os homens. É um espaço semanal voltado a reflexão e formação, exclusivamente a homens de todas as idades, que acontece no **Espaço CONPOEMA**.



O **Sexta Básica Literária** foi criado para atender as crianças e adolescentes que frequentavam a biblioteca e atividades desenvolvidas na sede da CONPOEMA e que, por ocasião da quarentena imposta pela pandemia de COVID-19, teve suas atividades presenciais interrompidas. Com ele promovemos quinzenalmente (às sextas-feiras) a distribuição de livros, jogos lúdicos, atividades artísticas e materiais de apoio e orientação sociocultural, diretamente nas casas das famílias, como alternativa de atividades e acesso seguro a leitura. A entrega dos kits é feita sempre seguindo todos os protocolos de prevenção ao COVID-19 (com uso de máscaras, higienização das mãos e materiais a cada entrega) e o período de 15 dias é utilizado para realizar a correta higienização dos livros e demais materiais compartilhados.

O **CONPOEMA Oferece** é mais um projeto nascido na pandemia por iniciativa d@s poetas Erineide Souza, André Arruda e Gil Miri. É derivado de um outro projeto, o CONPOEMA Recebe, sendo sua versão online e se constitui de uma transmissão semanal de uma hora de duração (ininterruptamente desde abril de 2020) em formato de recital, sempre com três artistas (uma pessoa como anfitriã e duas pessoas convidadas), cada um(a) em sua casa, conectados por uma plataforma de videoconferência, que se alternam em apresentações que podem ou não ter um tema central. São convidad@s artistas das linguagens de literatura e música principalmente, mas também da dança, do teatro e do circo, dos mais variados segmentos e localidades, mas sempre com, pelo menos, uma pessoa de nossa região.



O festival **OxandOnline** é fruto e extensão de um outro festival, o **Oxandolá [In]Festa**, que teve sua realização ameaçada em 2020, por ocasião da quarentena imposta pela pandemia de COVID-19. Como forma de mantermos a realização do festival, toda a programação foi transferida para a plataforma online e assim aconteceu o primeiro OxandOnline (ainda com o nome de Oxandolá [In]Festa). E no melhor espírito de aproveitar os limões que a vida nos dá, decidimos que não seria apenas uma transferência de um festival de artes para a internet, mas antes um festival efetivamente online, com apresentações especialmente criadas para a plataforma, acontecendo ao vivo, com compartilhamento de vivências e discussões sobre os novos modos de se fazer arte que precisamos encarar. E assim foi.



O **Direto do Espaço** é um projeto em que todo mês recebemos em nossa casa, o **Espaço CONPOEMA**, uma apresentação musical oferecida gratuitamente para a população. Mais um fruto da quarentena imposta para combater a pandemia de **COVID-19**, o grande diferencial desse evento é que o público escolhe de onde quer assistir, se da nossa casa ou de sua própria casa. Realizado em formato híbrido (presencial e virtualmente), o evento pode ser acompanhado ao vivo, pela internet, através de nosso canal no YouTube e presencialmente, diretamente em nossa sede.

Varanda Gastronômica

Varanda Gastronômica é um projeto que mistura gastronomia, arte, cultura, convivência social e fortalecimento de vínculos intergeracionais que foi criado em 2023. Fruto da iniciativa de associadas e associados da **CONPOEMA** com o objetivo de gerar renda para a manutenção das atividades realizadas no **Espaço CONPOEMA**. Em 2023 realizamos 3 edições que foram realizadas no segundo e terceiro trimestre.

CONTEXTO 2023

Se tivéssemos de definir o ano de 2023 em duas palavras elas seriam: *Parcerias* e *Sevirismo*. “*Parcerias*” pois nossos parceiros e parceiras tiveram papel fundamental para a manutenção das atividades da **Associação CONPOEMA** em 2023, oferecendo seus trabalhos artísticos gratuitamente em nosso espaço, doando e colaborando com o trabalho. “*Sevirismos*” porque foi necessário muito jogo de cintura e iniciativa de associadas e associados para construir novas possibilidades e levantar recursos para continuarmos nosso trabalho.

Por conta da realidade complicada do ano de 2022, infelizmente não conseguimos aprovar nenhum projeto em âmbito federal ou estadual que possibilitasse mantermos nosso trabalho em 2023. Foi necessário que buscássemos outros meios de manter nossas portas abertas, através de doações, venda de serviços e parcerias. Se por um lado isso foi bastante desafiador; por outro, nos possibilitou enxergar todo um novo leque de possibilidades e experimentações novas e bastante promissoras.

2023

BALANÇO SOCIAL

1.783

pessoas
atendidas



NOSSOS NÚMEROS

em 2023

08
rodas
terapêuticas

03
eventos
gastronômicos

16
espetáculos
teatrais

01
sarau cultural

01
exposição
de artes
visuais

03
rodas de
conversa

03
espetáculos
musicais

09
oficinas culturais



CANTINHO CONPOEMA DE LEITURA E BRINCADEIRA

O *Cantinho CONPOEMA de Leitura e Brincadeira* foi realizado de março a dezembro com recursos próprios e contou com parceria com a *Secretaria de Cultura de Francisco Morato* nas *Oficinas Culturais* e com a *Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social* nas *Oficinas de Cidadania*, bem como as doações de diversas pessoas que ajudaram a manter suas atividades.





91

Crianças/Adolescentes atendidos

2.931

atendimentos

4 Oficinas
culturais
diárias

(Expressões manuais, artes visuais, expressão corporal, teatro)

241

livros emprestados

160

livros distribuídos
através do projeto Livro Livre

1

Oficinas de
Cidadania
semanal



Varanda Gastrônômica

Fruto da iniciativa de associadas e associados da **CONPOEMA** a fim de angariar doações e recursos para manter as atividades da **CONPOEMA** em 2023, foram realizadas 3 edições do projeto **Varanda Gastrônômica**, juntando gastronomia, arte e cultura.



3

edições

150

peças
atendidas



reforma do espaço



Em 2023, pudemos, através de parceria com órgãos públicos, realizar uma grande reforma no telhado e no piso do *Espaço CONPOEMA*, adicionando um piso com isolamento térmico, manutenção do telhado e instalação de rufos e calhas.







350 pessoas
afendidas

O *Oxandolá [In] Festa* em 2023 foi co-realizado em parceria com a *Secretaria Municipal de Cultura de Franco da Rocha* nas atividades em Franco da Rocha e através dos recursos próprios e parcerias da própria *Associação CONPOEMA*.





02

finais de
semana

02

oficinas de
brincadeiras
para criança

01

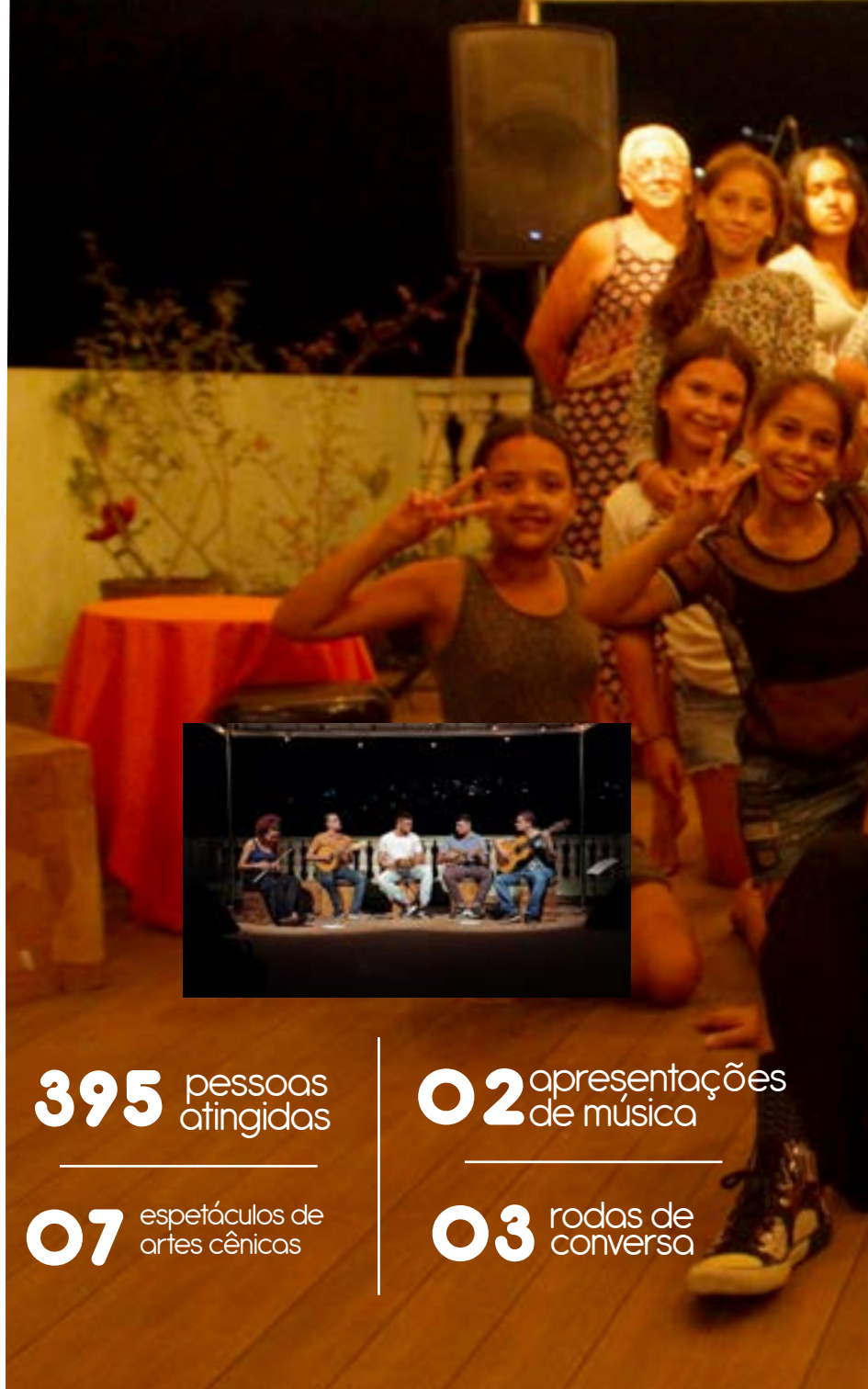
apresentação
de musica

04

espetáculos
de teatro



O **CONPOEMA Recebe** em 2023 foi realizado com recursos próprios da *Associação CONPOEMA* e através de parcerias com outros coletivos e artistas.



395 pessoas atingidas

02 apresentações de música

07 espetáculos de artes cênicas

03 rodas de conversa



01 sarau

01 exposição de artes visuais

01 oficina de teatro de sombras

08 rodas terapêuticas

Em 2023, o Teatro Girandolá apresentou os espetáculos *“Vi-o-lar”*, *“Brincantes Ambulantes”*, *“Histórias mal contadas acerca do meu chão”*, cenas de *“Juquery - memórias de quase vidas”* e abertura de processo *“O cavaleiro e a armadura”*.

Público atendido

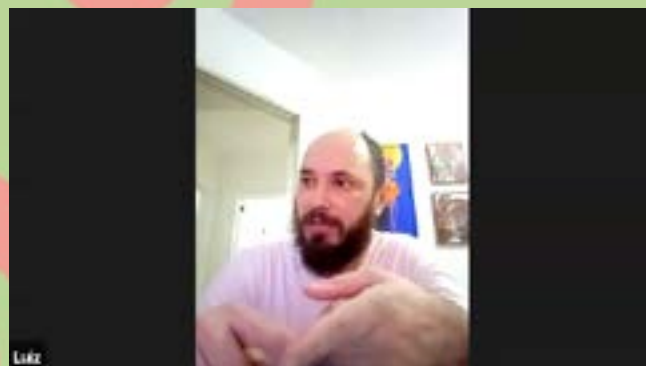
300
pessoas







Através da *Ôxe! Produtora*, braço de produção da *Associação CONPOEMA*, foram ministradas oficinas, atendimentos individuais e busca ativa de artistas e realizadores culturais em Franco da Rocha e Mairiporã com a finalidade de promover o amplo acesso aos editais da *Lei Paulo Gustavo*. Foram atendidas 300 pessoas nesse processo, através de encontros online e atendimentos individuais.



AGRADECIMENTOS

A **CONPOEMA** agradece a tod@s que continuam mantendo nosso trabalho de pé e bem vivo, seja nos assistindo, comparecendo aos nossos eventos, participando das oficinas, trabalhando ao nosso lado, nos apoiando, incentivando, fazendo parcerias ou só torcendo pela gente e pelo nosso trabalho.

Um agradecimento especial a todas as pessoas que doaram brinquedos, livros, roupas e equipamentos para nossa associação. Um outro agradecimento superespecial a todas as **pessoas** que juntas doaram **R\$ 6.460,53** em 2023, o que nos ajudou significativamente na manutenção da sede da **Associação CONPOEMA** e de nossas atividades.

VALEU!



Para mais informações, fotos e vídeos, acesse

www.conpoema.org

 /@conpoema

 /@conpoema

 /@conpoema

 (11) 911-064-648