CONPOEMA
confraria poética marginal

CONPOEMA

retrospectiva 2021

DENTISTA
4443-3126
ADVOGADO

SUMÁRIO

1 QUEM SOMOS
3 NOSSOS PROJETOS
11 CONTEXTO 2021
12 BALANÇO SOCIAL
23 AGRADECIMENTOS

QUEM SOMOS

Associação Cultural CONPOEMA, atua desde 2007, através de suas iniciativas Teatro Girandolá e Ôxe! Produtora Comunitária, proporcionando gratuitamente aos moradores dos municípios de Francisco Morato, Franco da Rocha e região o contato com diferentes expressões artísticas através de seus projetos de formação de público para as artes, de incentivo à escrita, à leitura e à produção artística local, de pesquisa, criação e difusão teatral, de formação e sensibilização artística, de estímulo a livre expressão, a experimentação artística e a descoberta de novos talentos.

Presidente: Rogers Estefano Neves
Vice Presidente: Silvia de Medeiros Sapucaia
Secretária: Mariana Moura Lima
Tesoureira: Fabia Pierangeli de Lima

Conselho Fiscal: André Luiz de Arruda Lima, Gilberto Araújo Rosa e Roseli Garcia Batista

MISSÃO

Promover o desenvolvimento da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região, através do apoio, difusão e desenvolvimento de projetos artísticos e socioculturais.

VISÃO

Ser referência na inserção artístico-cultural e na transformação social da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região através da arte.

VALORES

Transformação social: por meio do contato da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região com atividades artístico-culturais, como ferramentas para essa transformação;

Valorização da Arte e da Cultura: devido a deficiência na disseminação de Arte e Cultura na região, busca-se a difusão da importância de atividades dessa natureza;

Desenvolvimento cultural: a cultura como resultado da ação da própria sociedade.

NOSSOS PROJETOS

O CONPOEMA Recebe é um projeto de formação de público para as artes, que desde 2009, traz mensalmente, atividades artísticos culturais, oferecidas gratuitamente à população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região. Ao todo já ofereceu mais de 123 espetáculos artísticos entre teatro, música e dança.

O Oxandolá [In]Festa é um festival de artes integradas realizado anualmente em comemoração ao aniversário das iniciativas: Informativo Ôxe! e Teatro Girandolá. Ao todo trouxemos 139 grupos de artistas nas áreas de teatro, música, dança, literatura e artes visuais, remunerando diretamente 519 artistas e técnicos.

sarau CONPOEMA

O Sarau CONPOEMA é realizado mensalmente desde 2012 e é um espaço dedicado a experimentação artística e a livre expressão de artistas (amadores ou não) e população em geral. O sarau CONPOEMA é um importante local para interação e expressão, provando o desejo da população por mais espaços para a troca artística.

zine POESIAS DO FRONT A CIDADE ARMADA EM VERSOS

O zine Poesias do Front: A cidade armada em versos promove os poetas locais através de uma publicação mensal como meio de incentivar a leitura e criação literária local. Acada edição um poeta participante do Sarau, tem suas poesias impressas no zine confeccionado artesanalmente e distribuído pelo sistema “pague quanto puder”.

ÔXE!

O Informativo Ôxe! tem tiragem mensal de 10 mil exemplares e é distribuído gratuitamente em Francisco Morato, Franco da Rocha e Região desde 2009. Seu principal objetivo é incentivar a livre produção de conteúdo e apoiar as manifestações artístico culturais de nossa região, sendo um espaço aberto para que qualquer cidadão possa se expressar.

CONCURSO DE POESIAS PROF. ROBERTO TONELLOTTI

O Concurso de Poesias Prof. Roberto Tonellotti, promovido anualmente no mês de junho desde 2011 temo intuito de incentivar a produção literária na língua portuguesa. O concurso é aberto para todas as idades e para pessoas de todo o mundo, já tendo inscrições de todo o país e até da Suíça e Japão.

Slam da Roça

O Slam da Roça nasceu em maio de 2016, e acontece todo último sábado do mês na rua, no calçadão em frente da Casa de Cultura de Franco da Rocha, a partir das 19h, com microfone aberto e inscrições para a competição, a participação é gratuita. O Slam é um espaço de resistência e celebração poética, onde a palavra reina com soberania absoluta.

CANTINHO CONPOEMA DE LEITURA E BRINCADEIRA

Cantinho CONPOEMA de Leitura e Brincadeira é uma biblioteca comunitária que funciona na sede da Associação Cultural CONPOEMA e oferece atendimento de terça a sexta, das 13 às 18h, com empréstimo de livros para a comunidade e oficinas de sensibilização artística e mediação de leitura. Às sextas-feiras, são realizados os atendimentos técnicos, para acompanhamento familiar. No ano de 2018, de janeiro a dezembro, foram realizados 1.715 atendimentos e 249 empréstimos de livros.

O Teatro Girandolá atua desde 2007produzindo e apresentando espetáculos teatrais e desenvolvendo atividades e ações de formação de público para as artes, o grupo se preocupa em criar espetáculos que tragam à tona questões e discussões que possibilitemo diálogo entre seu fazer artístico e a realidade da região onde atua.

Sevirismo – os mais espantosos causos e descausos de uma Ponte Seca é a história de 7 migrantes em busca de um lugar para refazer suas vidas, e fala sobre a atitude de criatividade e improviso para solucionar os problemas que encontramos nas periferias do mundo. São as gambiarras e as alternativas que o povo inventa cotidianamente para enfrentar com esperteza e resistência tanto a escassez material como a expropriação de seus recursos vitais.

O espetáculo Juquery: Memórias de Quase Vidas tem a história da formação da nossa região e da implantação do Hospital Psiquiátrico do Juquery como tema. Estreou em outubro de 2014 e atualmente é apresentado em festivais e espaços culturais independentes do estado de São Paulo.

Ara pyau

liturgia para o povo invisível

Ara Pyau, Liturgia para o Povo Invisível é um espetáculo realizado em parceria comas comunidades *Guarani Mbya* das aldeias *Tekoa Pyau* e *Tekoa Ytu* situadas no bairro do Jaraguá em São Paulo. Foi contemplado pelo Pro-ACn01/2011 Produção de Espetáculo Inédito.

Conto de Todas as Cores

O espetáculo de teatro infantil Conto de Todas as Cores foi inspirado na obra de Mário Quintana: *"Lili Inventa o mundo"*. Estreou em 2008 e ainda hoje circula com apresentações pelo estado de São Paulo.

Brincantes Ambulantes

Os Brincantes Ambulantes, que estreou em 2016, percorrem as ruas e espaços culturais com uma intervenção cênico-poética. São 3 personagens, criados do hibridismo dos brincantes da cultura popular e dos vendedores de porta em porta, e apresentam de maneira lúdica, poemas de poetas renomados da literatura nacional e também criações de poetas locais e de autoria do próprio grupo.

Vi-O-Lar

CANTINHO MULHERÃO

todesiguais

Vi-O-Lar é uma intervenção cênica, idealizada por Fabia Pierangeli e **André Arruda**, que aborda diversas facetas da violência doméstica e coloca o público em contato com o assunto, de maneira poética e ao mesmo tempo, cortante. Após cada apresentação é aberta uma roda de conversa e esse certamente é o momento mais rico dessa intervenção.

Cantinho Mulherão é um espaço de formação, reflexão e auto cuidado voltado exclusivamente a mulheres de todas as idades, que acontece semanalmente no **Espaço CONPOEMA**.

Todesiguais, é um projeto que nasceu em 2019 como fruto e consequência do trabalho desenvolvido no **Cantinho Mulherão**, da necessidade de falar sobre ***Machismo, Violência*** e ***Masculinidades tóxicas*** diretamente com os homens. É um espaço semanal voltado a reflexão e formação, exclusivamente a homens de todas as idades, que acontece no **Espaço CONPOEMA**.

O **Sexta Básica Literária** foi criado para atender as crianças e adolescentes que frequentavam a biblioteca e atividades desenvolvidas na sede da CONPOEMA e que, por ocasião da quarentena imposta pela pandemia de COVID-19, teve suas atividades presenciais interrompidas. Com ele promovemos quinzenalmente (às sextas-feiras) a distribuição de livros, jogos lúdicos, atividades artísticas e materiais de apoio e orientação sociocultural, diretamente nas casas das famílias, como alternativa de atividades e acesso seguro a leitura. A entrega dos kits é feita sempre seguindo todos os protocolos de prevenção ao COVID-19 (com uso de máscaras, higienização das mãos e materiais a cada entrega) e o período de 15 dias é utilizado para realizar a correta higienização dos livros e demais materiais compartilhados.

O **CONPOEMA Oferece** é mais um projeto nascido na pandemia por iniciativa d@s poetas Erineide Souza, André Arruda e Gil Miri. É derivado de um outro projeto, o CONPOEMA Recebe, sendo sua versão online e se constitui de uma transmissão semanal de uma hora de duração (ininterruptamente desde abril de 2020) em formato de recital, sempre com três artistas (uma pessoas como anfitriã e duas pessoas convidadas), cada um(a) em sua casa, conectados por uma plataforma de videoconferência, que se alternam em apresentações que podem ou não ter um tema central. São convidad@s artistas das linguagens de literatura e música principalmente, mas também da dança, do teatro e do circo, dos mais variados segmentos e localidades, mas sempre com, pelo menos, uma pessoa de nossa região.

O festival **OxandOnline** é fruto e extensão de um outro festival, o **Oxandolá [In]Festa**, que teve sua realização ameaçada em 2020, por ocasião da quarentena imposta pela pandemia de COVID-19. Como forma de mantermos a realização do festival, toda a programação foi transferida para a plataforma online e assim aconteceu o primeiro OxandOnline (ainda com o nome de Oxandolá [In]Festa). E no melhor espírito de aproveitar os limões que a vida nos dá, decidimos que não seria apenas uma transferência de um festival de artes para a internet, mas antes um festival efetivamente online, com apresentações especialmente criadas para a plataforma, acontecendo ao vivo, com compartilhamento de vivências e discussões sobre os novos modos de se fazer arte que precisamos encarar. E assim foi.

CONTEXTO 2021

O ano de 2021 ainda foi marcado pela pandemia de **COVID-19**, que começou no final de 2019 e se espalhou rapidamente pelo mundo, causando milhões de mortes e afetando a economia global. O ano começou com a aplicação de vacinas contra a doença, trazendo esperança para o fim da pandemia. No entanto, muitos desafios ainda se apresentavam, como as variantes do vírus e a desigualdade na distribuição de vacinas. No Brasil o ano foi marcado pelo impacto da pandemia e o alto número de mortes que afetou ainda mais a economia. As medidas para controlar a disseminação do vírus, como as restrições de circulação, continuaram na primeira metade do ano e o país enfrentou uma crise política e institucional, com protestos e tensões entre o governo e oposição.

Para nós, da **Associação CONPOEMA**, foi um ano igualmente de desafios, mas também de consolidação de projetos como o ***CONPOEMA Oferece***, ***Sexta Básica Literária*** e o ***OxandONLINE***. Por outro lado, graças a recursos conquistados através da ***Lei Aldir Blanc*** e parcerias firmadas com o poder público pudemos manter, com certa tranquilidade, nossas ações na região.

BALANÇO SOCIAL

2021

NOSSOS NÚMEROS

em 2021

promovemos
74
apresentações artísticas virtuais

promovemos
18
apresentações artísticas presenciais

Geração de trabalho e renda
343
artistas e técnicos

aproximadamente
5.000
pessoas acompanharam presencialmente

Público online
10.568
visualizações

mais de
2.000
livros distribuídos através do projeto Livro Livre

circularam através do Sexta Básica Literária
1.760
livros

CANTINHO CONPOEMA DE LEITURA E BRINCADEIRA

Apesar de nossa biblioteca se manter fechada na maior parte do ano, pudemos através do **Cantinho CONPOEMA de Leitura e Brincadeiras**, em parceira com o **CRAS Belém** e com a **Casa de Rações Francão Rações** colaborar para manter dois pontos de leitura, em Francisco Morato e Franco da Rocha

1 ponto de leitura em Francisco Morato
CRAS Belém – Centro

1 ponto de leitura em Franco da Rocha
Casa de Rações Francão Rações

+1.000 livros doados

O *Sexta Básica Literária* de fevereiro a agosto foi realizado com recursos do **ProAC Editais (nº33/2020)** do Governo do Estado de São Paulo e, de setembro a dezembro, com recursos da própria **Associação CONPOEMA.**

crianças e adolescentes atendidas

50 em Francisco Morato

30 em Franco da Rocha

1.760 livros emprestados

territórios saudáveis

CIEDS

Territórios Saudáveis é um projeto do **CIEDS** em parceria com o Instituto Neoenergia, que tem como objetivo contribuir para o fortalecimento de organizações de base comunitária, através de um processo formativo que conta com capacitações, mentoria com especialistas e encontros de rede que visam potencializar a capacidade de impacto e sustentabilidade dessas organizações.

Através desse projeto, nossa equipe participou de encontros formativos e mentorias, ao longo de todo o ano de 2021, tendo a oportunidade de criar um plano de trabalho que resultou na reforma e ampliação do **Espaço CONPOEMA**.

REFORMA DO ESPAÇO

CONPOEMA

A reforma teve seu início em **dezembro de 2021** e se estendeu até **março de 2022** e mobilizou doadores e voluntários que doaram tempo e força na pintura de paredes, limpeza e organização de todo o **Espaço CONPOEMA**.

73
pessoas doaram um total de
R$ 7.253,00

20
voluntários

DEIXE-SE SURPREENDER

O *Oxandolá [In] Festa* foi possível em 2021 graças a recursos conquistados através do ProAC Editais (nº32/2020) do Governo do Estado de São Paulo.

18

atrações artísticas de linguagens variadas oferecidas **gratuitamente** à população, pelas ruas de Franco da Rocha e Francisco Morato

83

artistas e técnicos de diversas áreas (contação de histórias, artes visuais, teatro, dança, audiovisual, música, literatura e performance)

* este conteúdo pode ser acessado pelo canal do CONPOEMA no Youtube: youtube.com/@CONPOEMA

OxandONLINE [In] Festa 1.0 foi realizado de 07/03 a 07/04/2021 com recursos do **ProAC Expresso LAB Edital nº 40**

36 eventos virtuais

150 artistas e técnicos

4.907 visualizações

CONPOEMA
oferece

* este conteúdo pode ser acessado pelo canal do CONPOEMA no Youtube: youtube.com/@CONPOEMA

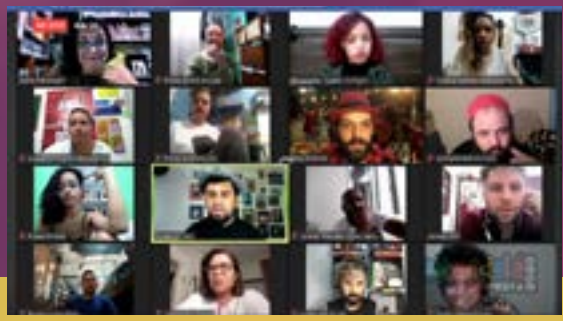
Janeiro a março – Realizado com recursos do Edital de atividades da LAB Municipal -Francisco Morato

Junho a dezembro – Realizado como contrapartida aos recursos do Prêmio LAB Estadual nº 60/2020

160 artistas e técnicos

32 eventos virtuais

4.769 visualizações



* este conteúdo pode ser acessado pelo canal do CONPOEMA no Youtube: youtube.com/@CONPOEMA

O *Slam da Roça*, de **abril a agosto de 2021**, foi realizado online **com recursos próprios da Associação CONPOEMA**. A edição especial em **novembro** foi possível graças a recursos conquistados através da **Lei Aldir Blanc** em Francisco Morato

44 poetas slammers

6 eventos virtuais

892 visualizações

AGRADECIMENTOS

A **CONPOEMA** agradece a tod@s que continuam mantendo nosso trabalho de pé e bem vivo, seja nos assistindo, comparecendo aos nossos eventos, participando das oficinas, trabalhando ao nosso lado, nos apoiando, incentivando, fazendo parcerias ou só torcendo pela gente e pelo nosso trabalho.

Um agradecimento especial a todas as pessoas que doaram brinquedos, livros, roupas e equipamentos para nossa associação. Um outro agradecimento superespecial às **73 pessoas** que doaram **R$ 7.253,00** em 2021, o que nos ajudou significativamente na manutenção da sede da **Associação CONPOEMA** e de nossas atividades.

VALEU!

CONPOEMA
confraria poética marginal

Para mais informações, fotos e videos, acesse
www.conpoema.org
/@conpoema
/@conpoema
/@conpoema
(11) 911-064-648