CONPOEMA

confraria poética marginal

COMPOEMA

retrospectiva 2020

SUMÁRIO

1 Quem somos
3 Nossos Projetos
12 Retrospectiva 2020
13 Nossos números
25 Agradecimentos

QUEM SOMOS

Associação Cultural CONPOEMA, atua desde 2007, através de suas iniciativas Teatro Girandolá e Ôxe! Produtora Comunitária, proporcionando gratuitamente aos moradores dos municípios de Francisco Morato, Franco da Rocha e região o contato com diferentes expressões artísticas através de seus projetos de formação de público para as artes, de incentivo à escrita, à leitura e à produção artística local, de pesquisa, criação e difusão teatral, de formação e sensibilização artística, de estímulo a livre expressão, a experimentação artística e a descoberta de novos talentos.

Presidente: Rogers Estefano Neves
Vice Presidente: Silvia de Medeiros Sapucaia
Secretária: Mariana Moura Lima
Tesoureira: Fabia Pierangeli de Lima

Conselho Fiscal: André Luiz de Arruda Lima, Gilberto Araújo Rosa e Roseli Garcia Batista

MISSÃO

Promover o desenvolvimento da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região, através do apoio, difusão e desenvolvimento de projetos artísticos e socioculturais.

VISÃO

Ser referência na inserção artístico-cultural e na transformação social da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região através da arte.

VALORES

Transformação social: por meio do contato da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região com atividades artístico-culturais, como ferramentas para essa transformação;

Valorização da Arte e da Cultura: devido a deficiência na disseminação de Arte e Cultura na região, busca-se a difusão da importância de atividades dessa natureza;

Desenvolvimento cultural: a cultura como resultado da ação da própria sociedade.

NOSSOS PROJETOS

CONPOEMA recebe

O CONPOEMA Recebe é um projeto de formação de público para as artes, que desde 2009, traz mensalmente, atividades artísticos culturais, oferecidas gratuitamente à população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região. Ao todo já ofereceu mais de 123 espetáculos artísticos entre teatro, música e dança.

Oxandolá [In]Festa

O Oxandolá [In]Festa é um festival de artes integradas realizado anualmente em comemoração ao aniversário das iniciativas: Informativo Ôxe! e Teatro Girandolá. Ao todo trouxemos 139 grupos de artistas nas áreas de teatro, música, dança, literatura e artes visuais, remunerando diretamente 519 artistas e técnicos.

sarau CONPOEMA

O Sarau CONPOEMA é realizado mensalmente desde 2012 e é um espaço dedicado a experimentação artística e a livre expressão de artistas (amadores ou não) e população em geral. O sarau CONPOEMA é um importante local para interação e expressão, provando o desejo da população por mais espaços para a troca artística.

zine POESIAS DO FRONT A CIDADE ARMADA EM VERSOS

O zine Poesias do Front: A cidade armada em versos promove os poetas locais através de uma publicação mensal como meio de incentivar a leitura e criação literária local. Acada edição um poeta participante do Sarau, tem suas poesias impressas no zine confeccionado artesanalmente e distribuído pelo sistema “pague quanto puder”.

ÔXE!

O Informativo Ôxe! tem tiragem mensal de 10 mil exemplares e é distribuído gratuitamente em Francisco Morato, Franco da Rocha e Região desde 2009. Seu principal objetivo é incentivar a livre produção de conteúdo e apoiar as manifestações artístico culturais de nossa região, sendo um espaço aberto para que qualquer cidadão possa se expressar.

CONCURSO DE POESIAS PROF. ROBERTO TONELLOTTI

O Concurso de Poesias Prof. Roberto Tonellotti, promovido anualmente no mês de junho desde 2011 temo intuito de incentivar a produção literária na língua portuguesa. O concurso é aberto para todas as idades e para pessoas de todo o mundo, já tendo inscrições de todo o país e até da Suíça e Japão.

Slam da Roça

O Slam da Roça nasceu em maio de 2016, e acontece todo último sábado do mês na rua, no calçadão em frente da Casa de Cultura de Franco da Rocha, a partir das 19h, com microfone aberto e inscrições para a competição, a participação é gratuita. O Slam é um espaço de resistência e celebração poética, onde a palavra reina com soberania absoluta.

CANTINHO CONPOEMA DE LEITURA E BRINCADEIRA

Cantinho CONPOEMA de Leitura e Brincadeira é uma biblioteca comunitária que funciona na sede da Associação Cultural CONPOEMA e oferece atendimento de terça a sexta, das 13 às 18h, com empréstimo de livros para a comunidade e oficinas de sensibilização artística e mediação de leitura. Às sextas-feiras, são realizados os atendimentos técnicos, para acompanhamento familiar. No ano de 2018, de janeiro a dezembro, foram realizados 1.715 atendimentos e 249 empréstimos de livros.

GIRANDOLA
teatro

O Teatro Girandolá atua desde 2007produzindo e apresentando espetáculos teatrais e desenvolvendo atividades e ações de formação de público para as artes, o grupo se preocupa em criar espetáculos que tragam à tona questões e discussões que possibilitemo diálogo entre seu fazer artístico e a realidade da região onde atua.

Sevirismo – os mais espantosos causos e descausos de uma Ponte Seca é a história de 7 migrantes em busca de um lugar para refazer suas vidas, e fala sobre a atitude de criatividade e improviso para solucionar os problemas que encontramos nas periferias do mundo. São as gambiarras e as alternativas que o povo inventa cotidianamente para enfrentar com esperteza e resistência tanto a escassez material como a expropriação de seus recursos vitais.

O espetáculo Juquery: Memórias de Quase Vidas tem a história da formação da nossa região e da implantação do Hospital Psiquiátrico do Juquery como tema. Estreou em outubro de 2014 e atualmente é apresentado em festivais e espaços culturais independentes do estado de São Paulo.

Ara pyau

liturgia para o povo invisível

Brincantes Ambulantes

Ara Pyau, Liturgia para o Povo Invisível é um espetáculo realizado em parceria comas comunidades *Guarani Mbya* das aldeias *Tekoa Pyau* e *Tekoa Ytu* situadas no bairro do Jaraguá em São Paulo. Foi contemplado pelo Pro-ACn01/2011 Produção de Espetáculo Inédito.

O espetáculo de teatro infantil Conto de Todas as Cores foi inspirado na obra de Mário Quintana: *"Lili Inventa o mundo"*. Estreou em 2008 e ainda hoje circula com apresentações pelo estado de São Paulo.

Os Brincantes Ambulantes, que estreou em 2016, percorrem as ruas e espaços culturais com uma intervenção cênico-poética. São 3 personagens, criados do hibridismo dos brincantes da cultura popular e dos vendedores de porta em porta, e apresentam de maneira lúdica, poemas de poetas renomados da literatura nacional e também criações de poetas locais e de autoria do próprio grupo.

Vi-O-Lar

CANTINHO MULHERÃO

todesiguais

Vi-O-Lar é uma intervenção cênica, idealizada por Fabia Pierangeli e **André Arruda**, que aborda diversas facetas da violência doméstica e coloca o público em contato com o assunto, de maneira poética e ao mesmo tempo, cortante. Após cada apresentação é aberta uma roda de conversa e esse certamente é o momento mais rico dessa intervenção.

Cantinho Mulherão é um espaço de formação, reflexão e auto cuidado voltado exclusivamente a mulheres de todas as idades, que acontece semanalmente no **Espaço CONPOEMA**.

Todesiguais, é um projeto que nasceu em 2019 como fruto e consequência do trabalho desenvolvido no **Cantinho Mulherão**, da necessidade de falar sobre ***Machismo, Violência*** e ***Masculinidades tóxicas*** diretamente com os homens. É um espaço semanal voltado a reflexão e formação, exclusivamente a homens de todas as idades, que acontece no **Espaço CONPOEMA**.

CONTEXTO 2020

Em **Março de 2020**, em decorrência da pandemia do **COVID-19** que afetou o mundo todo, foi tardiamente decretada no Brasil uma quarentena que impossibilitou a realização de encontros e atividades presenciais. Mas considerando a necessidade da população por acesso a conteúdos culturais para atravessar esse delicado momento de aprisionamento em casa e também a necessidade de artistas, grupos e técnicos em acessar recursos e oportunidades de trabalho num momento em que tudo parou na produção nacional; a **Associação CONPOEMA** decidiu manter a realização do maior número possível de atividades culturais, o que exigiu muita adaptação, criatividade e um novo modo de fazer. Desse modo, toda nossa programação cultural foi transferida para a plataforma online ou foram adaptadas para respeitarem o distanciamento físico e as demais recomendações das autoridades sanitárias. Infelizmente, algumas atividades não são passíveis de adaptação para o espaço online ou pressupõem a aglomeração de pessoas, com isso uma parte de nossos projetos tiveram que ficar paralisados durante praticamente todo o ano de 2020. Por outro lado, novos projetos, ideias e experiências nasceram, mesmo em um cenário bastante adverso para a Arte e Cultura no país inteiro.

O **Sexta Básica Literária** foi criado para atender as crianças e adolescentes que frequentavam a biblioteca e atividades desenvolvidas na sede da CONPOEMA e que, por ocasião da quarentena imposta pela pandemia de COVID-19, teve suas atividades presenciais interrompidas. Com ele promovemos quinzenalmente (às sextas-feiras) a distribuição de livros, jogos lúdicos, atividades artísticas e materiais de apoio e orientação sociocultural, diretamente nas casas das famílias, como alternativa de atividades e acesso seguro a leitura. A entrega dos kits é feita sempre seguindo todos os protocolos de prevenção ao COVID-19 (com uso de máscaras, higienização das mãos e materiais a cada entrega) e o período de 15 dias é utilizado para realizar a correta higienização dos livros e demais materiais compartilhados.

O **CONPOEMA Oferece** é mais um projeto nascido na pandemia por iniciativa d@s poetas Erineide Souza, André Arruda e Gil Miri. É derivado de um outro projeto, o CONPOEMA Recebe, sendo sua versão online e se constitui de uma transmissão semanal de uma hora de duração (ininterruptamente desde abril de 2020) em formato de recital, sempre com três artistas (uma pessoas como anfitriã e duas pessoas convidadas), cada um(a) em sua casa, conectados por uma plataforma de videoconferência, que se alternam em apresentações que podem ou não ter um tema central. São convidad@s artistas das linguagens de literatura e música principalmente, mas também da dança, do teatro e do circo, dos mais variados segmentos e localidades, mas sempre com, pelo menos, uma pessoa de nossa região.

O festival **OxandOnline** é fruto e extensão de um outro festival, o **Oxandolá [In]Festa**, que teve sua realização ameaçada em 2020, por ocasião da quarentena imposta pela pandemia de COVID-19. Como forma de mantermos a realização do festival, toda a programação foi transferida para a plataforma online e assim aconteceu o primeiro OxandOnline (ainda com o nome de Oxandolá [In]Festa). E no melhor espírito de aproveitar os limões que a vida nos dá, decidimos que não seria apenas uma transferência de um festival de artes para a internet, mas antes um festival efetivamente online, com apresentações especialmente criadas para a plataforma, acontecendo ao vivo, com compartilhamento de vivências e discussões sobre os novos modos de se fazer arte que precisamos encarar. E assim foi.

BALANÇO SOCIAL

2020

NOSSOS NÚMEROS

em 2020

promovemos

110

eventos online durante a pandemia

2.407

pessoas acompanharam **ao vivo** nossas atividades

somando ao todo

42.048

visualizações

nossos eventos foram compartilhados

412

envolvemos

742

artistas e técnicos

com os recursos que consegui mos captar pudemos remunerar

389

artistas e técnicos

CANTINHO CONPOEMA DE LEITURA E BRINCADEIRA

Apesar de nossa biblioteca se manter fechada na maior parte do ano, pudemos através do **Cantinho CONPOEMA de Leitura e Brincadeiras**, em parceira com o **CRAS Belém** e com a **Casa de Rações Francão Rações** colaborar para manter dois pontos de leitura, em Francisco Morato e Franco da Rocha

1 ponto de leitura em Francisco Morato
CRAS Belém – Centro

1 ponto de leitura em Franco da Rocha
Casa de Rações Francão Rações

+1.000 livros doados

CANTINHO MULHERÃO

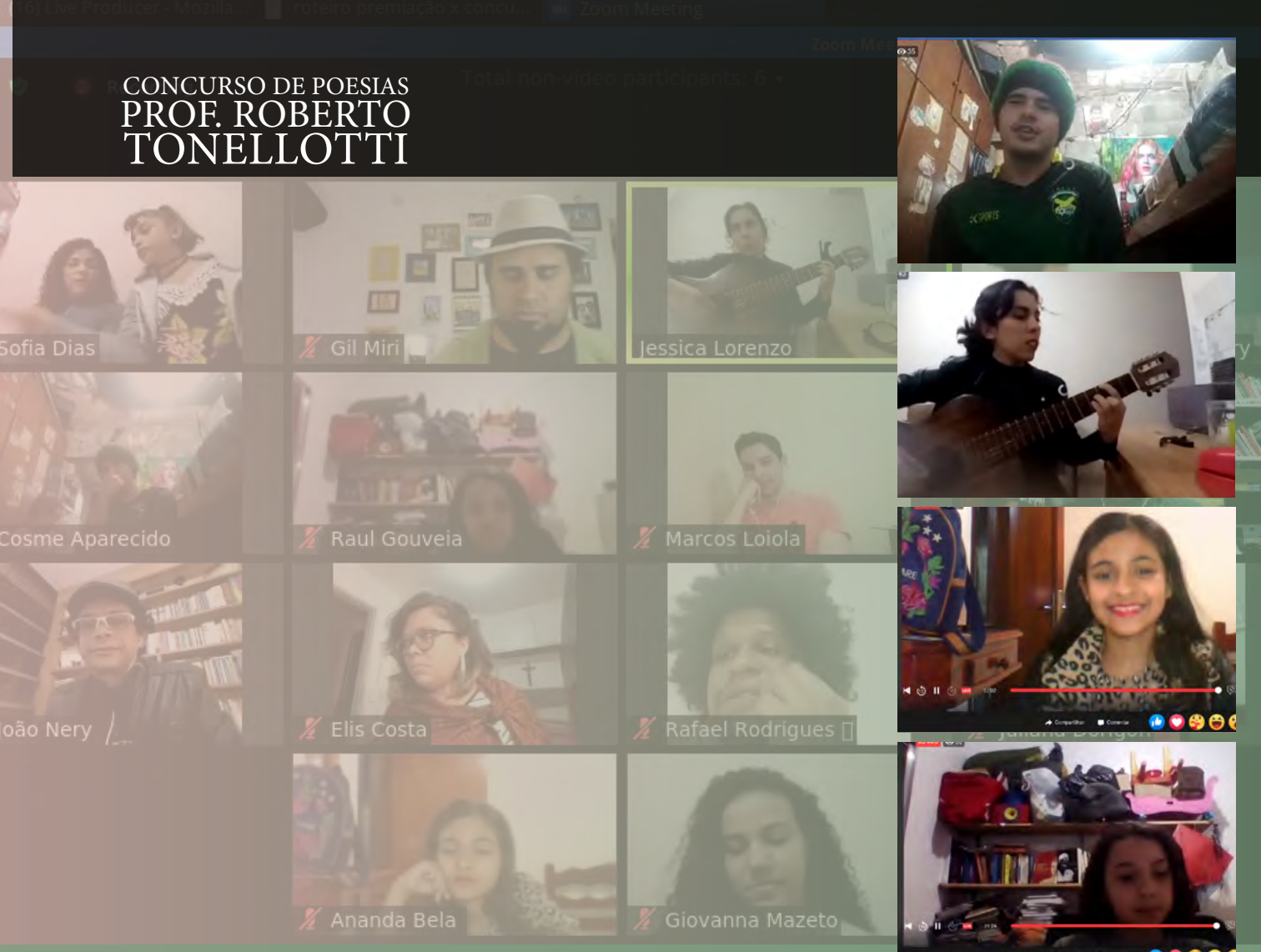
A iniciativa *Cantinho Mulherão* não teve **nenhum tipo de financiamento público** em 2020 e só foi possível graças a colaboração de nossas parceiras

06 encontros presenciais (pré-pandemia)

32 encontros virtuais

336 público total

CONCURSO DE POESIAS PROF. ROBERTO TONELLOTTI



O *Concurso de Poesias Prof. Roberto Tonellotti* não teve **nenhum tipo de financiamento público** em 2020 e só foi possível graças a colaboração de noss@s parceir@s

469
inscrições

CONPOEMA
oferece

O *CONPOEMA Oferece* não teve **nenhum tipo de financiamento público** em 2020 e só foi possível graças a colaboração de noss@s parceir@s

de abril a dezembro

34 eventos virtuais

13.730 visualizações

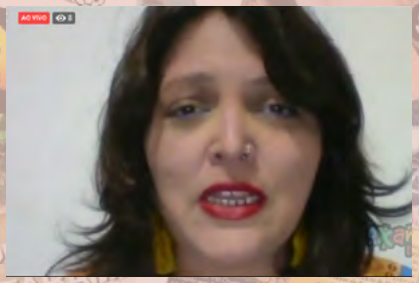
DIGA, ÔXE!

O *Diga, Ôxe!* não teve **nenhum tipo de financiamento público** em 2020 e só foi possível graças a colaboração de noss@s parceir@s

de abril a dezembro

37 eventos virtuais

14.407 visualizações



O *Oxandolá [In] Festa* foi possível em 2020 graças aos recursos conquistados através do **financiamento do ProAC Editais** do Governo do Estado de São Paulo.

26 dias
em julho e agosto

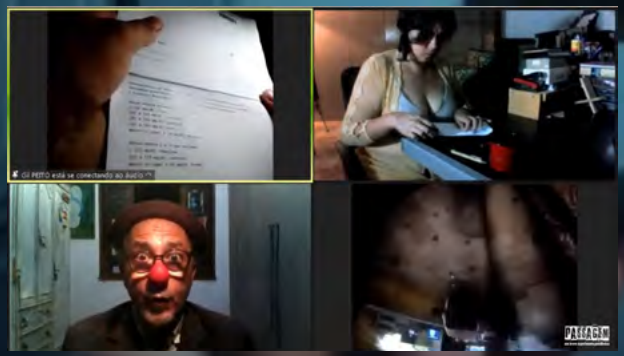
27 eventos virtuais

8.657 visualizações

PASSAGEM

um breve experimento pandêmico

GIRANDOLÁ
teatro



"Passagem" é um experimento de encenação teatral virtual do Teatro Girandolá, criado durante o período de quarente e também não teve **nenhum tipo de financiamento público** em 2020.

temporada em dezembro

05 apresentações virtuais

50 Público atendido

sarau

CONPOEMA

02 edições

1 presencial
1 virtual

em março
e junho

25 público atendido

250
visualizações

O *Sexta Básica Literária*, em Francisco Morato, não teve **nenhum tipo de financiamento público** em 2020 e só foi possível graças a colaboração de noss@s parceir@s

de abril a dezembro

30 famílias atendidas

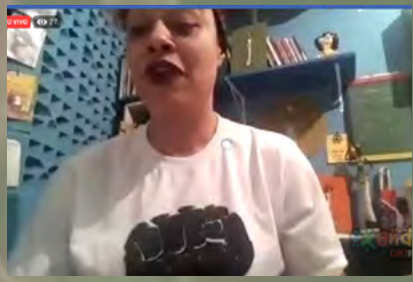
1.203 empréstimos de livros

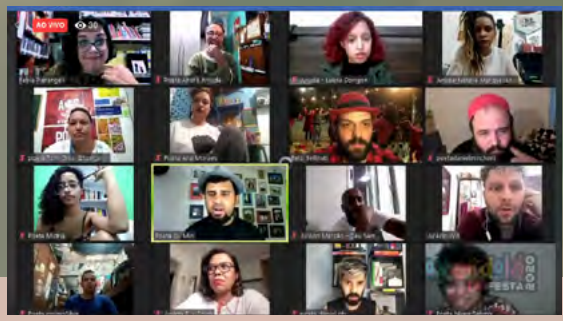
O *Sexta Básica Literária*, em Franco da Rocha foi possível em 2020 graças aos recursos conquistados através do **financiamento do Fundo Municipal de Cultura de Franco da Rocha**.

de agosto a novembro

50 famílias atendidas

600 empréstimos de livros





O *Slam da Roça* teve **apenas 4 edições** *(out/nov/dez) financiadas pelo* **Fundo de Cultura de Franco da Rocha** em 2020. As outras **6 edições** só foram possíveis graças a colaboração de noss@s parceir@s

de abril a outubro

10 eventos virtuais

4.254 visualizações

AGRADECIMENTOS

A **CONPOEMA** agradece a tod@s que continuam mantendo nosso trabalho de pé e bem vivo, seja nos assistindo, comparecendo aos nossos eventos, participando das oficinas, trabalhando ao nosso lado, nos apoiando, incentivando, fazendo parcerias ou só torcendo pela gente e pelo nosso trabalho.

Um agradecimento especial a todas as pessoas que doaram brinquedos, livros, roupas e equipamentos para nossa associação. Um outro agradecimento superespecial às **25 pessoas** que doaram **R$ 8.870,48** em 2020, o que nos ajudou significativamente na manutenção administrativa da sede da **Associação CONPOEMA** e de nossas atividades.

VALEU!

CONPOEMA

confraria poética marginal

Para mais informações, fotos e videos, acesse
www.conpoema.org