CONPOEMA

confraria poética marginal

COMPOEMA

retrospectiva 2019

SUMÁRIO

1 Quem somos
3 Nossos Projetos
9 Retrospectiva 2019
10 Nossos números
21 Agradecimentos

QUEM SOMOS

Associação Cultural CONPOEMA, atua desde 2007, através de suas iniciativas Teatro Girandolá e Ôxe! Produtora Comunitária, proporcionando gratuitamente aos moradores dos municípios de Francisco Morato, Franco da Rocha e região o contato com diferentes expressões artísticas através de seus projetos de formação de público para as artes, de incentivo à escrita, à leitura e à produção artística local, de pesquisa, criação e difusão teatral, de formação e sensibilização artística, de estímulo a livre expressão, a experimentação artística e a descoberta de novos talentos.

Presidente: Rogers Estefano Neves
Vice Presidente: Silvia de Medeiros Sapucaia
Secretária: Mariana Moura Lima
Tesoureira: Fabia Pierangeli de Lima

Conselho Fiscal: André Luiz de Arruda Lima, Gilberto Araújo Rosa e Roseli Garcia Batista

MISSÃO

Promover o desenvolvimento da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região, através do apoio, difusão e desenvolvimento de projetos artísticos e socioculturais.

VISÃO

Ser referência na inserção artístico-cultural e na transformação social da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região através da arte.

VALORES

Transformação social: por meio do contato da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região com atividades artístico-culturais, como ferramentas para essa transformação;

Valorização da Arte e da Cultura: devido a deficiência na disseminação de Arte e Cultura na região, busca-se a difusão da importância de atividades dessa natureza;

Desenvolvimento cultural: a cultura como resultado da ação da própria sociedade.

NOSSOS PROJETOS

CONPOEMA recebe

O CONPOEMA Recebe é um projeto de formação de público para as artes, que desde 2009, traz mensalmente, atividades artísticos culturais, oferecidas gratuitamente à população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região. Ao todo já ofereceu mais de 123 espetáculos artísticos entre teatro, música e dança.

Oxandolá [IN]FESTA

O Oxandolá [In]Festa é um festival de artes integradas realizado anualmente em comemoração ao aniversário das iniciativas: Informativo Ôxe! e Teatro Girandolá. Ao todo trouxemos 139 grupos de artistas nas áreas de teatro, música, dança, literatura e artes visuais, remunerando diretamente 519 artistas e técnicos.

sarau CONPOEMA

O Sarau CONPOEMA é realizado mensalmente desde 2012 e é um espaço dedicado a experimentação artística e a livre expressão de artistas (amadores ou não) e população em geral. O sarau CONPOEMA é um importante local para interação e expressão, provando o desejo da população por mais espaços para a troca artística.

zine POESIAS DO FRONT
A CIDADE ARMADA EM VERSOS

O zine Poesias do Front: A cidade armada em versos promove os poetas locais através de uma publicação mensal como meio de incentivar a leitura e criação literária local. Acada edição um poeta participante do Sarau, tem suas poesias impressas no zine confeccionado artesanalmente e distribuído pelo sistema “pague quanto puder”.

ÔXE!

O Informativo Ôxe! tem tiragem mensal de 10 mil exemplares e é distribuído gratuitamente em Francisco Morato, Franco da Rocha e Região desde 2009. Seu principal objetivo é incentivar a livre produção de conteúdo e apoiar as manifestações artístico culturais de nossa região, sendo um espaço aberto para que qualquer cidadão possa se expressar.

CONCURSO DE POESIAS PROF. ROBERTO TONELLOTTI

O Concurso de Poesias Prof. Roberto Tonellotti, promovido anualmente no mês de junho desde 2011 temo intuito de incentivar a produção literária na língua portuguesa. O concurso é aberto para todas as idades e para pessoas de todo o mundo, já tendo inscrições de todo o país e até da Suíça e Japão.

Slam da Roça

O Slam da Roça nasceu em maio de 2016, e acontece todo último sábado do mês na rua, no calçadão em frente da Casa de Cultura de Franco da Rocha, a partir das 19h, com microfone aberto e inscrições para a competição, a participação é gratuita. O Slam é um espaço de resistência e celebração poética, onde a palavra reina com soberania absoluta.

CANTINHO CONPOEMA DE LEITURA E BRINCADEIRA

Cantinho CONPOEMA de Leitura e Brincadeira é uma biblioteca comunitária que funciona na sede da Associação Cultural CONPOEMA e oferece atendimento de terça a sexta, das 13 às 18h, com empréstimo de livros para a comunidade e oficinas de sensibilização artística e mediação de leitura. Às sextas-feiras, são realizados os atendimentos técnicos, para acompanhamento familiar. No ano de 2018, de janeiro a dezembro, foram realizados 1.715 atendimentos e 249 empréstimos de livros.

GIRANDOLÁ
teatro

O Teatro Girandolá atua desde 2007produzindo e apresentando espetáculos teatrais e desenvolvendo atividades e ações de formação de público para as artes, o grupo se preocupa em criar espetáculos que tragam à tona questões e discussões que possibilitemo diálogo entre seu fazer artístico e a realidade da região onde atua.

Sevirismo – os mais espantosos causos e descausos de uma Ponte Seca é a história de 7 migrantes em busca de um lugar para refazer suas vidas, e fala sobre a atitude de criatividade e improviso para solucionar os problemas que encontramos nas periferias do mundo. São as gambiarras e as alternativas que o povo inventa cotidianamente para enfrentar com esperteza e resistência tanto a escassez material como a expropriação de seus recursos vitais.

O espetáculo Juquery: Memórias de Quase Vidas tem a história da formação da nossa região e da implantação do Hospital Psiquiátrico do Juquery como tema. Estreou em outubro de 2014 e atualmente é apresentado em festivais e espaços culturais independentes do estado de São Paulo.

Ara pyau
liturgia para o povo invisível

Ara Pyau, Liturgia para o Povo Invisível é um espetáculo realizado em parceria comas comunidades *Guarani Mbya* das aldeias *Tekoa Pyau* e *Tekoa Ytu* situadas no bairro do Jaraguá em São Paulo. Foi contemplado pelo Pro-ACn01/2011 Produção de Espetáculo Inédito.

O espetáculo de teatro infantil Conto de Todas as Cores foi inspirado na obra de Mário Quintana: *"Lili Inventa o mundo"*. Estreou em 2008 e ainda hoje circula com apresentações pelo estado de São Paulo.

Brincantes Ambulantes

Os Brincantes Ambulantes, que estreou em 2016, percorrem as ruas e espaços culturais com uma intervenção cênico-poética. São 3 personagens, criados do hibridismo dos brincantes da cultura popular e dos vendedores de porta em porta, e apresentam de maneira lúdica, poemas de poetas renomados da literatura nacional e também criações de poetas locais e de autoria do próprio grupo.

Vi-O-Lar

CANTINHO MULHERÃO

Vi-O-Lar é uma intervenção cênica, idealizada por **Fabia Pierangeli** e **André Arruda**, que aborda diversas facetas da violência doméstica e coloca o público em contato com o assunto, de maneira poética e ao mesmo tempo, cortante. Após cada apresentação é aberta uma roda de conversa e esse certamente é o momento mais rico dessa intervenção.

Cantinho Mulherão é um espaço de formação, reflexão e auto cuidado voltado exclusivamente a mulheres de todas as idades, que acontece semanalmente no **Espaço CONPOEMA**.

Todesiguais, é um projeto que nasceu em 2019 como fruto e consequência do trabalho desenvolvido no **Cantinho Mulherão**, da necessidade de falar sobre ***Machismo, Violência*** e ***Masculinidades tóxicas*** diretamente com os homens. É um espaço semanal voltado a reflexão e formação, exclusivamente a homens de todas as idades, que acontece no **Espaço CONPOEMA**.

RETROSPECTIVA

2019

NOSSOS NÚMEROS

em 2019

23.963

PESSOAS ATINGIDAS POR NOSSAS AÇÕES

em nossa região e em outros dois estado (Minas Gerais e Bahia)

PETi 2019

público total
2.356
PESSOAS

248
adolescentes

1.590
crianças da rede municipal de ensino

380
adultos

138
profissionais

Em 2019 desenvolvemos a fase 2 do **PETI** (Programa de Erradicação do Trabalho Infantil) na cidade de Francisco Morato, que pode contar com **financiamento federal e estadual** através da **Prefeitura de Francisco Morato**

CANTINHO MULHERÃO

público total
491
PESSOAS

46
encontros
semanais

A iniciativa Cantinho Mulherão não teve **nenhum tipo de financiamento público** em 2019 e só foi possível graças a colaboração de noss@s parceir@s

todesiguais

público total
250
PESSOAS

Em 2019 abrimos mais um espaço de discussões, dessa vez sobre o Machismo, a Masculinidade Tóxica e outros problemas decorrentes desses, agora diretamente com os próprios homens.
É o **Todesiguais**
Não tivemos nenhum financiamento para esta atividade

CANTINHO CONPOEMA DE LEITURA E BRINCADEIRA

1.991
atendimentos

1014
livros emprestados

+ DE 1.000
TÍTULOS DISPONÍVEIS

+
OFICINAS
CULTURAIS E DE CIDADANIA

O **Cantinho CONPOEMA de Leitura e Brincadeira** teve suas ações custeadas pelos recursos conquistados através do **ProAC Editais** do Governo do Estado de São Paulo.

oxandolá 2019
[IN]FESTA
LÁ EM CASA!
público total
326
PESSOAS
O **Oxandolá [In]Festa** não teve **nenhum tipo de financiamento público** em 2019 e só foi possível graças a colaboração de nossos parceiros e da prefeitura de Franco da Rocha na alimentação dos profissionais.
12
atividades durante um mês
5
literatura
3
música
5
teatro

sarau
CONPOEMA

público total
328
PESSOAS

11
edições
durante
todo o ano

+

11
SARAUZINHO
CONPOEMA

O **Sarau CONPOEMA** não teve **nenhum tipo de financiamento público** em 2018 e só foi possível graças a colaboração de nossos parceiros e frequentadores do sarau.

11
edições distribuídas do zine *"Poesias no Front - a cidade armada em versos"*

Em 2019 continuamos a realizar um sarau específico para as crianças chamado **Sarauzinho CONPOEMA**

público total
221
PESSOAS

8
edições
mensais

A grande capioa de 2019 foi **Letícia Billar** que nos representou nas eliminatórias do SlamSP 2019, na capital paulista

O **Slam da Roça** não teve **nenhum tipo de financiamento público** em 2019 e só foi possível graças a colaboração de nossos parceiros e frequentadores do slam.

ÔXE!
Em 2019, pudemos voltar a imprimir o **Informativo Ôxe!** graças aos recursos estaduais conquistados através do **ProAC Municípios** na cidade de Franco da Rocha
18.000
exemplares distribuidos
+40
PONTOS DE DISTRIBUIÇÃO

GIRANDOLÁ
teatro

3
apresentações de ***O Conto de Todas as Cores***

1
apresentação do espetáculo ***Brincantes Ambulantes***

O **Teatro Girandolá** não teve **nenhum tipo de financiamento público** em 2019 e só foi possível graças ao empenho das pessoas que fazem partes dele.

4
apresentações da Intervenção Cênica ***Vi-O-lar***

INTERCÂMBIO

Apesar do ano difícil que foi 2019, e além de todas as atividades que realizamos durante o ano, conseguimos também ir até **Vitória da Conquista/BA**, **Lambari/MG** e **Perus/SP** para realizar um intercâmbio super intenso e produtivo com o pessoal da ***Centro Cultural Vagão 98*** (Lambari/MG), ***CazAzul Escola de Teatro*** (Vitória da Conquista – BA) e ***Ocupação Artística Canhoba*** (São Paulo/SP) e outros coletivos das cidades.

Para tanto, levamos duas atividades que realizamos em nossa região: a *"Oficina de Produção Cultural"* (que compartilha nossa experiência em Produção Cultural) e a intervenção cênico-poética *"Vi-O-Lar"* (que aborda o problema da violência contra a mulher especialmente no ambito doméstico).

AGRADECIMENTOS

A **CONPOEMA** agradece a tod@s que continuam mantendo nosso trabalho de pé e bem vivo, seja nos assistindo, comparecendo aos nossos eventos, participando dos oficinas, trabalhando ao nosso lado, nos apoiando, incentivando, fazendo parcerias ou só torcendo pela gente e pelo nosso trabalho.

VALEU!

Para mais informações,
fotos e videos, acesse
www.conpoema.org

CONFRARIA POÉTICA MARGINAL